



INFORME ANUAL DE RESULTADOS DE TITULACIONES DE GRADO / MÁSTER

# Escuela de Másteres Oficiales

## Máster Universitario en Cine, Tv y Medios Interactivos (IUNIT)

CURSO ACADÉMICO  
2022-23

Generado el 17 de diciembre de 2023 a las 11:49  
con datos extraídos el 30 de octubre de 2023 a las 15:21

---

## 1. Perfil de Ingreso

### IUNIT

MÉTRICA	2021-2	2022-2
	2	3
a. OFERTA	40	40
b. DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS	47	4
d. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	28	2
f. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	28	2
h. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES	27	2
i. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO QUE ANULARON	1	-
j. % ESTUDIANTES QUE ANULARON	3,57%	-
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	7	1
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	21	1
n. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	28	2
o. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	25%	50%
p. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	75%	50%
r. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	100%	100%
s. TASA DE COBERTURA SIN TRASLADOS (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES NI PROCEDENTES DE TRASLADO)	67,5%	5,00%
s'. TASA DE COBERTURA GLOBAL (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES)	67,5%	5,00%

***IUNIT. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.***

## 2. Resultados por Asignatura - Curso 2022-23

### IUNIT

#### Curso 1º

ASIGNATURA	CARÁCTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENCIA	SUPERACION	S	A	NT	S	B
DISEÑO Y CREACIÓN INTERACTIVA	OBL.	2	2	0	100%	2	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	50%	50%	
ESTÉTICA Y CULTURA AUDIOVISUAL CONTEMPORÁNEA	OBL.	2	2	0	100%	2	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	100%	0%	
ESTRATEGIA Y COMERCIALIZACIÓN AUDIOVISUAL	OBL.	2	2	0	100%	2	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	100%	0%	
ESTUDIOS DIGITALES: PRINCIPIOS EPISTÉMICOS Y METODOLÓGICOS	OBL.	2	2	0	100%	2	0	0	100%	100%	100%	0%	50%	0%	50%	
INDUSTRIAS CREATIVAS	OBL.	2	2	0	100%	2	0	0	100%	100%	100%	0%	50%	50%	0%	
INFLUENCIAS Y ADAPTACIÓN EN LOS MODELOS DE REPRESENTACIÓN	OBL.	2	2	0	100%	2	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	100%	0%	
LA NARRACIÓN AUDIOVISUAL EN LA CONVERGENCIA DIGITAL	OBL.	2	2	0	100%	2	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	50%	50%	
MERCADOS DIGITALES	OBL.	2	2	0	100%	2	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	50%	50%	
METODOLOGÍA APLICADA	OBL.	2	2	0	100%	2	0	0	100%	100%	100%	0%	50%	50%	0%	
TRABAJO FIN DE MÁSTER	OBL.	5	5	0	100%	5	0	0	100%	100%	100%	0%	60%	0%	40%	

*IUNIT. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2022-23. Curso 1º.*

- **Nota:** En las asignatura "PRÁCTICAS EXTERNAS" si las hubiera, es posible que la distribución en porcentajes de las notas que implican superación (AP, NT, SB) no sume 100% en algunos casos. Es debido a que el reconocimiento de créditos por la experiencia laboral y profesional, y de enseñanzas universitarias no oficiales incorporará calificación de Reconocimiento (RC), sin calificación numérica, por lo que no computarán a efectos de baremación del expediente.

- **Nº MAT.:** *Número de estudiantes matriculados.*
  - **1ª MATRÍCULA:** *Número de estudiantes en primera matrícula.*
  - **2ª Y POSTERIORES:** *Número de estudiantes en segunda y posteriores matrículas.*
  - **REND. EN 1ª MATRÍCULA:** *Tasa de rendimiento en primera matrícula.*
  - **SUP.:** *Número de estudiantes que se han presentado y han superado la asignatura.*
  - **NO-SUP.:** *Número de estudiantes que se han presentado y no han superado la asignatura.*
  - **NO-PRES.:** *Número de estudiantes que no se han presentado a la asignatura.*
  - **SS:** *Porcentaje de estudiantes que se han presentado y han obtenido un Suspenso.*
  - **AP:** *Porcentaje de estudiantes que se han presentado y han obtenido un Aprobado.*
  - **NT:** *Porcentaje de estudiantes que se han presentado y han obtenido un Notable.*
  - **SB:** *Porcentaje de estudiantes que se han presentado y han obtenido un Sobresaliente.*
  - **(\*):** *Asignaturas de códigos anteriores por modificación del plan de estudios.*
-

### 3. Profesorado

#### IUNIT

CATEGORÍA	2021-22	2022-23
Profesor Doctor Acreditado	62,5%	33,3%
Profesor Doctor (Acreditado + No Acreditado)	62,5%	66,7%
Profesor No Doctor	37,5%	33,3%
TOTAL	100%	100%

***IUNIT. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.***

CATEGORÍA	2021-22	2022-23
Profesor Doctor Acreditado	5	2
Profesor Doctor (Acreditado + No Acreditado)	5	4
Profesor No Doctor	3	2
TOTAL	8	6

***IUNIT. N° de profesores por tipo de contrato. Evolución.***

INDICADOR	2021-22	2022-23
% DOCTORES	62,5%	66,7%
N° DOCTORES	5	4
N° TIEMPO COMPLETO	9 (datos del centro)	8 (datos del centro)
N° TIEMPO PARCIAL	35 (datos del centro)	32 (datos del centro)

***IUNIT. Otros indicadores.***